

ILUCIDARE



NOTA DE PRENSA

6 PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES BASADOS EN EL PATRIMONIO PRESELECCIONADOS PARA LOS PRIMEROS PREMIOS ESPECIALES ILUCIDARE

Bruselas, 28 de mayo de 2020

El Consorcio ILUCIDARE, la Comisión Europea y Europa Nostra se enorgullecen de anunciar los proyectos preseleccionados para la primera edición de los Premios Especiales ILUCIDARE dentro de los Premios de Patrimonio Europeo / Premios Europa Nostra. Estos proyectos son ejemplos sobresalientes de innovación y relaciones internacionales basadas en el patrimonio en toda Europa.

Los 6 proyectos preseleccionados para los Premios Especiales ILUCIDARE 2020 son:

Innovación basada en el patrimonio

- **Smart Heritage City, FRANCIA/PORTUGAL/ESPAÑA**
- Baluarte de St. John, 's-Hertogenbosch, PAÍSES BAJOS
- TYPA – Museo Estonio de Impresión y Papel, Tartu, ESTONIA

Relaciones internacionales basadas en el patrimonio

- Arqueología para un futuro joven, ITALIA/SIRIA
- Amigos del Patrimonio Checo, REINO UNIDO
- Oppenheim House, Breslavia, POLONIA

“Los proyectos preseleccionados para los Premios Especiales ILUCIDARE demuestran que el patrimonio cultural cuenta y crea valor para Europa. Al combinar técnicas contemporáneas e históricas, desarrollar soluciones de vanguardia y capitalizar el patrimonio cultural para fomentar el diálogo entre personas y el entendimiento mutuo, estos proyectos muestran cómo el patrimonio cultural es un recurso estratégico para sociedades innovadoras, creativas, abiertas y colaborativas. En nombre del Consorcio ILUCIDARE, felicito a los proyectos preseleccionados por su notable trabajo y dedicación. Esperamos que sus historias de éxito inspiren y faciliten el uso innovador del patrimonio cultural para el desarrollo sostenible y el intercambio cultural en Europa y en el mundo”, afirmó **Koen Van Balen**, coordinador del proyecto ILUCIDARE (KU Leuven, Bélgica).

“Los Premios Especiales ILUCIDARE muestran cómo el patrimonio cultural une nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro. Sacan a la luz el enorme potencial del patrimonio compartido de Europa para fomentar la innovación y potenciar el papel positivo de la UE en el mundo a través de la cooperación cultural internacional. En estos tiempos difíciles, los proyectos preseleccionados para los recién lanzados Premios Especiales ILUCIDARE son una gran inspiración para todos nosotros. Son verdaderos campeones de la Europa del Talento. Ahora, más que nunca, necesitamos movilizar y unir los mundos de la cultura, el patrimonio, la innovación y la investigación, y reforzar nuestras colaboraciones internacionales. Felicito calurosamente a los proyectos preseleccionados por mostrar que el patrimonio cultural es un poderoso catalizador para la recuperación y el renacimiento de Europa”, ha dicho **Mariya Gabriel**, Comisaria Europea de Innovación, Investigación, Cultura, Educación y Juventud.

Los 6 proyectos preseleccionados aportarán inspiración en la comunidad ILUCIDARE, no sólo para sus colegas, sino también para que los responsables políticos apoyen y promuevan el patrimonio como un campo dinámico y creativo. Los dos ganadores de los Premios Especiales ILUCIDARE, uno por su excelencia en la innovación basada en el patrimonio y otro por su excelencia en las relaciones internacionales basadas en patrimonio, serán anunciados en el otoño de 2020.

Los Premios Especiales ILUCIDARE cuentan con el apoyo del programa de Investigación e Innovación [Horizonte 2020](#) de la Unión Europea, además del Programa [Europa Creativa](#) para la Cultura y los sectores audiovisuales de la Unión

Europea, que apoya los Premios de Patrimonio Europeo / Premios Europa Nostra.

CONTACTOS DE PRENSA

ILUCIDARE

Clémentine Daubeuf,
Directora de Comunicación
cdaubeuf@keanet.eu
+32 2 289 26 09

Europa Nostra

Lorena Aldana,
Coordinadora de Política Europea
lao@europanostra.org,
M +32 496 73 82 46

Comisión Europea

Susanne Conze,
susanne.conze@ec.europa.eu
+32 2 298 02 36

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Sitio web [ILUCIDARE](#)

[Fotos](#) y [vídeos](#) (en alta resolución)

Sitio web [Europa Nostra](#)

ACERCA DE LOS 6 PROYECTOS PRESELECCIONADOS

Innovación basada en el patrimonio

[Smart Heritage City, FRANCIA/PORTUGAL/ESPAÑA](#)

Smart Heritage City (SHCity) es un proyecto de cooperación europea, financiado por la UE que ha desarrollado una solución tecnológica para mejorar la gestión de los centros históricos urbanos. Esta tecnología basada en el patrimonio facilita a los gestores mantener y tomar decisiones sobre estos sitios y gestionar el flujo de turistas. El estudio ha sido desarrollado conjuntamente por un consorcio internacional compuesto por siete instituciones españolas, francesas y portuguesas, que incluye centros de investigación, facultades universitarias, fundaciones, institutos tecnológicos y autoridades municipales.

Este desarrollo tecnológico se está probando en la ciudad española de Ávila. Los sitios históricos de esta ciudad monumental le han valido un lugar en la lista de

Patrimonio Mundial de la UNESCO. La ciudad cuenta con una gran zona urbana y monumental para conservar y mantener y se enfrenta a una creciente presión del turismo. En general, los numerosos centros urbanos históricos de Europa son lugares de gran valor cultural y artístico y muchos están protegidos por regulaciones complejas para proteger sus valores estéticos y funcionales. Sin embargo, estas ciudades son cada vez más turísticas, lo que lleva a la progresiva pérdida de habitantes, el deterioro de los edificios y una disminución de la calidad de vida y la reducción de la actividad económica.

SHCity se basa en la instalación de una red de 215 sensores, desplegados a lo largo de 29 puntos estratégicos en el centro histórico de Ávila para medir una serie de parámetros ambientales y estructurales, así como otros relacionados con la seguridad, el consumo de energía y el flujo de visitantes, en tiempo real. La información proporcionada se aplica en dos herramientas tecnológicas.

Una herramienta software de gestión inteligente y toma de decisiones (SHCity-Gestor), en formato Open Source, desarrollada a partir de la infraestructura de captación de datos y la integración del conocimiento experto en tecnología y protección del patrimonio. Esta herramienta es capaz de responder automáticamente y proporcionar apoyo para la toma de decisiones a los administradores del patrimonio, lo que permite responder a situaciones que potencialmente podrían poner en peligro la integridad del sitio histórico.

La segunda herramienta es una aplicación móvil tanto para turistas como para lugareños, que comparte información con los visitantes y facilita la conservación preventiva del patrimonio urbano.

Los tres productos principales de SHCity - una infraestructura versátil de captación y almacenamiento de datos, que integra sistemas de monitorización y actuación correspondientes a distintas plataformas tecnológicas; la herramienta software de gestión inteligente, en formato Open Source, para los gestores y la aplicación software para el público en general - son herramientas útiles para las instituciones responsables de la gestión y el uso tanto de sitios históricos protegidos como de los sitios del Patrimonio Mundial de Europa.

El programa Interreg SUDOE V de la UE financió esta iniciativa y está presidido por una colaboración transnacional, multidisciplinar y complementaria, que garantiza que la herramienta desarrollada se adapte a las necesidades de conservación y gestión de los diferentes centros urbanos históricos a nivel europeo, que comparten en gran medida las mismas necesidades.

"Al desarrollar una red de sensores vinculados a una herramienta de evaluación de gestión inteligente y código abierto, este proyecto es un ejemplo brillante de innovación técnica basada en el patrimonio. Al mismo tiempo, también es un ejemplo de asimilación de una innovación, ya que aplica innovaciones

desarrolladas en otros campos para bienes patrimoniales. La solución, inteligente y original, aborda diferentes aspectos de la gestión del patrimonio de una manera holística, incluyendo cuestiones ambientales y de seguridad, lo que conduce a una mejor toma de decisiones. También tiene un enorme potencial para ser aplicado en otros contextos de patrimonio urbano en toda Europa.” señaló el Jurado ILUCIDARE.

Contacto: Rosa Ruiz Entrecanales, Arqueóloga, Ayuntamiento de Ávila; rruiz@ayuntavila.com; +34 630479896

Baluarte de St.John, 's-Hertogenbosch, PAÍSES BAJOS

Este proyecto de conservación ha restaurado y remodelado de forma innovadora un elemento defensivo del siglo XVI en la ciudad de 's-Hertogenbosch. El proyecto recuperó y conservó los restos arqueológicos de la estructura original, e incorporó un diseño y material moderno en una nueva estructura. Las inserciones de presa extraíbles en aberturas de las paredes de inundación alrededor de la terraza protegen la estructura de las inundaciones de invierno y primavera. Se pueden colocar barreras más altas para proteger el Baluarte de grandes inundaciones.

"Este proyecto es un claro ejemplo de cómo se pueden desarrollar nuevos conocimientos y nuevas ideas a través de la intersección de disciplinas, en este caso, la combinación de la conservación tradicional y la visualización y el diseño modernos. El aspecto innovador de la restauración radica en una rehabilitación de calidad de un edificio histórico, al mismo tiempo que aborda problemas actuales, como la seguridad del agua y los efectos del cambio climático, y proporciona instalaciones para la comunidad local", señaló el Jurado ILUCIDARE.

Contacto: Huibert Crijns, Project Manager, Departamento de Patrimonio, Municipio de 's-Hertogenbosch; h.crijns@s-hertogenbosch.nl, +31 6511 43 884

TYP A - Museo Estonio de Impresión y Papel, Tartu, ESTONIA

TYP A se dedica a la conservación del patrimonio impreso y en papel y a la promoción de las relaciones internacionales. Los visitantes pueden probar las máquinas restauradas, lo que permite que la colección del museo actúe como un estudio de impresión totalmente funcional. Esto representa una solución práctica que logra un equilibrio entre el uso y la conservación, incluido el patrimonio inmaterial de habilidades y conocimientos relacionados con el patrimonio impreso y en papel. La colaboración internacional se nutre, entre

otros, de un programa de artistas residentes y la acogida de voluntarios a través del Cuerpo Europeo de Solidaridad. *"El Museo Estonio de Impresión y Papel es un claro ejemplo de innovación impulsada por el patrimonio. Sus actividades únicas de formación y capacitación apoyan la transmisión colectiva de un frágil patrimonio inmaterial europeo. El aspecto innovador de este museo radica en su concepto único, la combinación de herramientas contemporáneas y técnicas históricas de impresión y fabricación de papel, y el modelo de participación pública"*, señaló el Jurado ILUCIDARE.

Contacto: Lemmit Kaplinski, Board Member, TYPA Print and Paper Museum; lemmit@typa.ee; +3725118619

Relaciones internacionales basadas en el patrimonio

Arqueología para un futuro joven, ITALIA/SIRIA

Esta iniciativa lleva a los escolares en Italia y Siria a descubrir su propia historia local a través de la arqueología y a intercambiar virtualmente estas historias. Este innovador programa ha llevado a los participantes, de 11 a 14 años, a darse cuenta del valor de la arqueología, descubrir nuevos lugares y estar más profundamente conectados con sus propias localidades. El intercambio online proporcionó a muchos estudiantes su primera experiencia de intercambio cultural internacional y la comprensión común del patrimonio compartido. " La arqueología para un futuro joven es un ejemplo sólido de cómo el *patrimonio puede conducir al diálogo entre personas. Este proyecto promueve el intercambio cultural y el entendimiento mutuo entre estudiantes, profesores y comunidades locales de Italia y Siria. Se trata de un proyecto a pequeña escala con un enfoque ascendente y un presupuesto modesto, lo que facilita su aplicación en cualquier lugar de Europa o del mundo*", ha subrayado el Jurado de ILUCIDARE.

Contacto: Stefania Ermidoro, Directora, Associazione per la Valorizzazione dell'Archeologia e della Storia Antica (AVASA); director.avasa@gmail.com; +39 3349460177

Amigos del Patrimonio Checo, REINO UNIDO

La organización con sede en el Reino Unido "Friends of Czech Heritage" conciencia sobre la importancia del patrimonio checo, tanto en el Reino Unido como en la República Checa, de forma voluntaria. Con recursos limitados, la organización apoya proyectos de conservación con pequeñas subvenciones. En

todos los aspectos de su labor, los Amigos del Patrimonio Checo trabajan en estrecha colaboración con organizaciones locales, autoridades y voluntarios. Cada año se organizan un mínimo de cinco grupos de trabajo, cada uno con una duración de una semana e incluyen hasta ocho voluntarios. El jurado de ILUCIDARE elogió el enfoque abierto de la organización: *"Existe una estrecha colaboración basada en la confianza entre las partes británica y checa, incluidos voluntarios y profesionales, que se lleva a cabo en pie de igualdad. Su enfoque orientado a la comunidad también es encomiable"*.

Contacto: Peter Jamieson, Chairman, Friends of Czech Heritage; jamieson42@waitrose.com; +44 (0)208 348 2662, +44 (0) 7903076183

[Oppenheim House, Breslavia, POLONIA](#)

Las relaciones germano-polacas y el patrimonio germano-judío de Breslavia son el foco de las actividades de OPPENHEIM House. Este centro cultural multifuncional cuenta con fragmentos de pinturas murales barrocas y de jugendstil, fragmentos de piedra góticos y renacentistas y mampostería gótica, que han sido cuidadosamente restaurados. En paralelo a la restauración, se llevó a cabo un proyecto de investigación sobre la historia social germano-judía-polaca de la casa. *"El proyecto es un claro ejemplo de cómo la comprensión mutua y los intercambios culturales pueden ser promovidos mediante la revelación de la diversidad del patrimonio cultural. Al mismo tiempo, estos valores contribuyen y se reflejan en la conservación del propio edificio. En particular, son encomiables la fuerte conexión de las obras de conservación con la historia del sitio y el contexto original"*, subrayó el Jurado ILUCIDARE.

Contacto: Agnieszka Smutek, Public relations, OP ENHEIM; info@openheim.org, +48 601 656 335

ACERCA DE LOS PREMIOS ESPECIALES ILUCIDARE

Los Premios Especiales ILUCIDARE, dentro de los Premios de Patrimonio Europeo / Premios Europa Nostra, tienen como objetivo identificar y promover las mejores prácticas en la innovación y las relaciones internacionales basadas en el patrimonio cultural, así como apoyar y expandir logros sobresalientes.

Los [Premios de Patrimonio Europeo/Premios Europa Nostra](#) son gestionados por Europa Nostra en colaboración con la Comisión Europea desde 2002 y son ampliamente reconocidos como el máximo honor de Europa en el ámbito del

patrimonio cultural. Tanto los Premios de Patrimonio Europeo/Premios Europa Nostra como el [proyecto ILUCIDARE](#) son acciones incluidas en el Marco Europeo de Acción sobre Patrimonio [Cultural](#) publicado por la Comisión Europea para mantener y ampliar el legado del Año Europeo del Patrimonio Cultural [2018](#). Las dos acciones contribuyen a los objetivos fundamentales de incrementar la participación y el acceso al patrimonio, movilizar el conocimiento y la investigación, y reforzar la cooperación internacional y las asociaciones mundiales a través del patrimonio cultural.

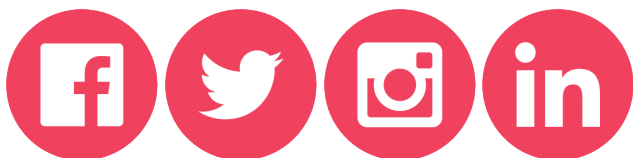
Los Premios Especiales ILUCIDARE, cofinanciados por los programas [Creative Europe](#) y [Horizon 2020](#), son un ejemplo concreto de cómo se pueden construir sinergias entre los programas de la UE para mejorar su impacto.

¡Preséntese a la próxima edición de los Premios Especiales ILUCIDARE!

Al igual que en la edición 2020 de los Premios de Patrimonio Europeo / Premios Europa Nostra, en 2021 se otorgarán dos Premios Especiales ILUCIDARE: uno a la excelencia en la innovación basada en el patrimonio y otro a la excelencia en las relaciones internacionales basadas en el patrimonio. Los ganadores de los Premios Especiales serán seleccionados entre todas las candidaturas presentadas a las cuatro categorías de los Premios de Patrimonio Europeo / Premios Europa Nostra.

La Convocatoria para la edición 2021 de los Premios ya está abierta y los formularios de solicitud están disponibles en el [sitio web](#) de los Premios. ¡Envíe su proyecto ejemplar y comparta su experiencia y éxito!

Síguenos en las redes sociales



#ILUCIDARE #ILUCIDARESpecialPrizes

<https://ilucidare.eu>

ILUCIDARE es un proyecto financiado por Europa que promueve el patrimonio como recurso de innovación y cooperación internacional.



Este proyecto ha recibido financiación del programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención no 821394.

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.