

ILUCIDARE



COMUNICADO DE IMPRENSA

PROJECTO SMART HERITAGE CITY (PORTUGAL, FRANÇA, ESPANHA) PRÉ-SELECIONADO PARA OS PRÉMIOS ESPECIAIS ILUCIDARE

Bruxelas, 28 de Maio 2020

O Consórcio ILUCIDARE, a Comissão Europeia e Europa Nostra anunciaram os projetos pré-selecionados para a primeira edição dos Prémios Especiais ILUCIDARE 2020 no âmbito dos Prémios Europeus do Património / Prémios Europa Nostra! Estes projetos são exemplos notáveis de inovação e relações internacionais na área do património histórico por toda a Europa.

Os **6 projetos pré-selecionados para os Prémios Especiais ILUCIDARE 2020** são:

Inovação na área do Património

- SMART HERITAGE CITY, FRANÇA/PORTUGAL/ESPANHA
- St. John's Bulwark, 's-Hertogenbosch, HOLANDA
- TYPA - Estonian Print and Paper Museum, Tartu, ESTONIA

Relações Internacionais na área do Património

- Archaeology for a young future, ITÁLIA/SIRIA
- The Friends of Czech Heritage, REINO UNIDO
- The Oppenheim House, Wrocław, POLÓNIA

“Os projetos pré-selecionados para os Prémios Especiais ILUCIDARE demonstram que o património cultural é importante e cria valor para a Europa. Combinando técnicas contemporâneas e históricas, desenvolvendo soluções inovadoras e capitalizando o património cultural para promover o diálogo e a compreensão mútua, estes projetos mostram como o património cultural é um recurso estratégico para sociedades inovativas, criativas, abertas e colaborativas. Em nome do Consórcio ILUCIDARE, congratulo as equipas dos projetos pré-selecionados pelo seu trabalho e dedicação notáveis. Esperamos sinceramente que as suas histórias de sucesso inspirem e facilitem o uso inovador do património cultural para o desenvolvimento sustentável e para o intercâmbio cultural na Europa e além-fronteiras” afirmou **Koen Van Balen**, coordenador do projeto ILUCIDARE (KU Leuven, Bélgica).

“Os Prémios Especiais ILUCIDARE ilustram como o património cultural une o nosso passado, presente e futuro. Trazem ao de cima o vasto potencial do património partilhado Europeu para promover a inovação e realçar o papel positivo da União Europeia no mundo através da cooperação cultural internacional. Nestes tempos difíceis, os projetos pré-selecionados para os recém-lançados Prémios Especiais ILUCIDARE são uma verdadeira inspiração para todos nós. São verdadeiros Campeões da Europa de Talentos. Agora, mais do que nunca, precisamos mobilizar e unir os mundos da cultura, património, inovação e investigação para reforçar as nossas parcerias globais. Congratulo os projetos pré-selecionados por demonstrarem que o património cultural é um catalisador poderoso para a recuperação e revitalização da Europa”, declarou **Mariya Gabriel**, Comissária Europeia para a Inovação, Pesquisa, Cultura, Educação e Juventude.

Os 6 projetos pré-selecionados vão inspirar a comunidade ILUCIDARE e encorajar os decisores políticos a apoiarem o património como uma área dinâmica e criativa.

Os dois vencedores dos Prémios Especiais ILUCIDARE 2020 – um em inovação na área do património e outro em relações internacionais na área do património – serão anunciados no outono deste ano.

Os Prémios Especiais ILUCIDARE têm o apoio do programa de pesquisa e inovação [Horizonte 2020](#) da União Europeia, juntamente com o programa [Europa Criativa](#) da União Europeia para os setores culturais audiovisuais, que apoia os Prémios Europeus do Património / Prémios Europa Nostra.

CONTACTOS DE IMPRENSA

ILUCIDARE

Clémentine Daubeuf,
Gestor de Comunicação
cdaubeuf@keanet.eu
+32 2 289 26 09

Europa Nostra

Lorena Aldana, Coordenadora de Políticas Europeias
lao@europanostra.org,
M +32 496 73 82 46

Comissão Europeia

Susanne Conze,
susanne.conze@ec.europa.eu
+32 2 298 02 36

PARA SABER MAIS

[ILUCIDARE website](#)

[Fotos](#) e [vídeos](#) (em alta resolução)

[Europa Nostra website](#)

SOBRE OS 6 PROJETOS SELECIONADOS

Inovação na área do Património

SMART HERITAGE CITY, FRANÇA/PORTUGAL/ESPANHA

O projeto *Smart Heritage City* (SHCity) resulta de uma cooperação Europeia que desenvolveu uma solução tecnológica que visa melhorar a gestão de centros urbanos históricos. Essa tecnologia auxilia os gestores dos monumentos na gestão e tomada de decisão, assim como na gestão do fluxo turístico. O estudo, financiado pela União Europeia, foi desenvolvido por um consórcio internacional composto por sete instituições de Espanha, França e Portugal, que incluem centros de investigação, universidades, fundações, institutos tecnológicos e autoridades municipais.

Este avanço tecnológico está a ser testado na cidade espanhola de Ávila. Os locais históricos desta cidade monumental valeram-lhe um lugar na lista de Património Mundial da UNESCO. A cidade necessita de preservar e de cuidar uma extensa área urbana e patrimonial, enfrentando uma crescente pressão turística. Em geral, os centros urbanos históricos Europeus são locais de grande valor artístico e cultural e muitos são protegidos por regulamentos complexos de

forma a proteger os seus valores estéticos e funcionais. No entanto, estas cidades têm vindo a tornar-se crescentemente turísticas dando origem a uma perda de habitantes, deterioração dos edifícios, diminuição da qualidade de vida bem como uma redução da atividade económica.

O projeto SHCity baseia-se na instalação de uma rede de 215 sensores, instalados em 29 pontos estratégicos do centro histórico de Ávila, para medir um conjunto de parâmetros estruturais e ambientais bem como outros relacionados com segurança, consumo energético e fluxo de visitantes, tudo em tempo real. A informação recolhida é aplicada em duas ferramentas informáticas distintas. A primeira é uma ferramenta web de autodiagnóstico que permite responder automaticamente e providenciar suporte aos gestores do património na tomada de decisão, tornando possível a resposta a situações que poderiam comprometer a integridade do espaço histórico. A segunda é uma aplicação móvel para turistas e habitantes locais, que partilha informação com os mesmos facilitando a conservação preventiva dos centros urbanos históricos.

Os três principais produtos do projeto SHCity – a infraestrutura versátil para recolher e armazenar dados, a ferramenta de software inteligente em código aberto para gestores e a aplicação móvel para o público em geral – são ferramentas úteis para instituições responsáveis pela gestão e utilização de locais históricos protegidos e locais de património mundial na Europa. O programa Europeu EU Interreg SUDOE V financiou esta iniciativa e é liderada por uma colaboração transnacional, multidisciplinar e complementar que garante o enquadramento das ferramentas desenvolvidas nas necessidades de conservação e gestão de diferentes centros urbanos históricos a nível Europeu, que partilham em larga escala as mesmas necessidades.

“Com o desenvolvimento de uma rede de sensores conectada a uma ferramenta web de código aberto de tomada de decisão, este projeto é um brilhante exemplo de inovação tecnológica na área do património. Ao mesmo tempo, é também um exemplo de assimilação de uma inovação, uma vez que aplica inovações desenvolvidas noutras áreas aos bens patrimoniais. A solução inteligente e original aborda diferentes aspetos da gestão do património de forma holística, incluindo aspetos ambientais e de segurança, levando a uma melhor tomada de decisão. Tem também um enorme potencial de replicabilidade noutros centros urbanos históricos por toda a Europa,” mencionou o júri dos Prémios Especiais ILUCIDARE.

Contacto: Rosa Ruiz Entrecanales, Arqueologista, Câmara Municipal de Ávila;
r Ruiz@ayuntavila.com; +34 630479896

St. John's Bulwark, 's-Hertogenbosch, HOLANDA

Este projeto de conservação restaurou de forma inovadora uma estrutura defensiva do século XVI na cidade de 's-Hertogenbosch. O projeto recuperou e preservou o espólio arqueológico da estrutura original e incorporou design e materiais modernos na nova estrutura. As inserções de barragens amovíveis nas aberturas das paredes de inundação à volta do terraço protegem a estrutura das inundações de águas altas na primavera e no inverno. Barreiras mais altas podem ser colocadas para proteger a parede defensiva de águas extremamente altas.

"Este projeto é um exemplo brilhante de como os novos conhecimentos e novas ideias podem ser desenvolvidos através da interseção de disciplinas, neste caso, a combinação de conservação tradicional com a visualização e design modernos. O aspeto inovador deste projecto assenta na qualidade da reabilitação de um edifício histórico e na forma como responde a desafios atuais, como segurança face a inundações e efeitos das mudanças climáticas, e providencia instalações para uso da comunidade local", observou o júri dos Prémios Especiais ILUCIDARE.

Contacto: Huibert Crijns, Gestor de Projetos, Departamento do Património, Câmara Municipal de 's-Hertogenbosch; h.crijns@s-hertogenbosch.nl, +31 6511 43 884

TYPA - Estonian Print and Paper Museum, Tartu, ESTONIA

O Museu Estoniano do Papel e da Impressão (TYPA) dedica-se à preservação do património impresso e do papel e à promoção das relações internacionais. Os visitantes podem experimentar as máquinas restauradas, permitindo que a coleção do museu atue como um estúdio de impressão totalmente funcional. Isso representa uma solução prática que procura um equilíbrio entre o uso e a preservação, incluindo o património intangível de competências e conhecimentos relacionados com a herança da impressão e do papel. A colaboração internacional é fomentada através de, entre outros, um programa de artistas residentes e do acolhimento de voluntários do Corpo Europeu de Solidariedade. *"O Museu Estoniano do Papel e da Impressão é um exemplo claro de inovação baseada no património. As suas atividades únicas de treino e desenvolvimento apoiam a transmissão coletiva de um frágil património Europeu intangível. O aspeto inovador deste museu reside no seu conceito único, na combinação de ferramentas contemporâneas e de técnicas históricas de impressão e fabricação de papel bem como no modelo de participação pública",* observou o júri dos Prémios Especiais ILUCIDARE.

Contacto: Lemmit Kaplinski, Membro do Conselho, TYP A Print and Paper Museum; lemmit@typa.ee; +3725118619

Relações Internacionais na área do Património

Archaeology for a young future, ITÁLIA/SÍRIA

Esta iniciativa leva os estudantes da Itália e da Síria a descobrirem a sua própria história local através da arqueologia e a trocarem histórias e experiências entre si de forma virtual. Este programa inovador levou os participantes, com idades entre os 11 e os 14 anos, a compreender o valor da arqueologia, a descobrir novos lugares e a conectarem-se mais profundamente com as suas próprias localidades. O intercâmbio online possibilitou a muitos estudantes a sua primeira experiência de troca cultural internacional e entendimento comum de património partilhado. *“O projecto Archaeology for a young future é um forte exemplo de como o património pode levar ao diálogo entre as pessoas. Este projeto promove a troca cultural e o entendimento mútuo entre estudantes, professores e comunidades locais da Itália e da Síria. É um projeto de pequena escala com uma abordagem referida como “de baixo para cima” e orçamento modesto, tornando-se fácil de replicar em qualquer parte da Europa”,* enfatizou o júri dos Prémios Especiais ILUCIDARE.

Contacto: Stefania Ermidoro, Diretor, Associazione per la Valorizzazione dell’Archeologia e della Storia Antica (AVASA); director.avasa@gmail.com; +39 3349460177

The Friends of Czech Heritage, Reino Unido

A organização *The Friends of Czech Heritage*, baseada no Reino Unido, consciencializa, de forma voluntária, a importância do património checo no Reino Unido e na República Checa. Com recursos limitados, a organização apoia projetos de conservação com incentivos sob a forma de pequenos subsídios. Em todos os aspetos do seu trabalho, *The Friends of Czech Heritage* trabalham em estreita colaboração com organizações, autoridades e voluntários locais. Um mínimo de cinco grupos de trabalhos é organizado todos os anos, cada um com duração de uma semana e incluindo até oito voluntários. O júri dos Prémios Especiais ILUCIDARE elogiou a abordagem aberta da organização: *“Existe uma colaboração forte, e baseada na confiança, entre as partes britânica e checa, incluindo voluntários e profissionais, sendo realizada “em pé de igualdade”. O foco orientado para a comunidade é de louvar”.*

Contact: Peter Jamieson, Presidente, The Friends of Czech Heritage; jamieson42@waitrose.com; +44 (0)208 348 2662, +44 (0) 7903076183

The Oppenheim House, Wrocław, POLÓNIA

As relações entre a Alemanha e a Polónia e o património judaico-alemão de Varsóvia são o foco principal das atividades da Fundação OPPENHEIM. Este centro cultural multifuncional possui fragmentos de pinturas barrocas e Jugendstill nas paredes, fragmentos de pedra góticos e renascentistas e alvenaria gótica que foram cuidadosamente restaurados. Um projeto de investigação sobre a história social alemã-judaica-polaca da *Oppenheim House* foi realizado paralelamente à sua restauração. *“O projeto é um exemplo claro de como a compreensão mútua e as trocas interculturais podem evoluir, revelando as diferentes camadas do património cultural. Ao mesmo tempo, esses valores contribuem e refletem-se na conservação do próprio edifício. Em particular, a forte conexão dos trabalhos de conservação com a história e o contexto original do local é louvável”*, enfatizou o júri dos Prémios Especiais ILUCIDARE.

Contact: Agnieszka Smutek, Relações Públicas, OP ENHEIM; info@openheim.org, +48 601 656 335

SOBRE OS PRÉMIOS ESPECIAIS ILUCIDARE

Os Prémios Especiais ILUCIDARE, atribuídos no âmbito dos Prémios Europeus do Património / Prémios Europa Nostra, visam identificar e promover boas práticas da inovação e relações internacionais na área do património cultural, bem como apoiar e ampliar realizações excepcionais.

Os [Prémios Europeus do Património / Prémios Europa Nostra](#) são atribuídos pela Europa Nostra em parceria com a Comissão Europeia desde 2002 e são amplamente reconhecidos como a mais alta distinção Europeia na área do património cultural. Tanto os Prémios Europeus do Património / Prémios Europa Nostra como o [projeto ILUCIDARE](#) são ações incluídas no [Quadro Europeu de Ação para o Património Cultural](#) da Comissão Europeia para sustentar e progredir o legado do [Ano Europeu do Património Cultural de 2018](#). As duas ações contribuem para os objetivos vitais de reforçar a participação e o acesso ao património, mobilizar conhecimento e investigação, e reforçar a cooperação internacional e as parcerias globais através do património cultural.

Sendo cofinanciado pelos programas [Europa Criativa](#) e [Horizonte 2020](#), os Prémios Especiais ILUCIDARE são um exemplo concreto de como as sinergias podem ser construídas entre programas da UE por forma a aumentar o seu impacto.

Inscreva-se na próxima edição dos Prémios Especiais ILUCIDARE!

Tal como na edição 2020 dos Prémios Europeus do Património / Prémios Europa Nostra, dois Prémios Especiais ILUCIDARE serão atribuídos em 2021: um em inovação na área do património e outro em relações internacionais na área do património. Os vencedores dos Prémios Especiais serão selecionados de entre todas as candidaturas enviadas para as quatro categorias dos Prémios Europeus do Património / Prémios Europa Nostra.

A inscrição para a edição de 2021 dos Prémios Especiais ILUCIDARE já é possível e os formulários de inscrição estão disponíveis no [site dos Prémios](#). Submeta o seu projeto e partilhe a sua experiência e sucesso!



#ILUCIDARE #ILUCIDARESpecialPrizes

<https://ilucidare.eu>

ILUCIDARE é um projeto Europeu financiado que promove o património como recurso de inovação e cooperação internacional.



Este projeto recebeu financiamento do programa de pesquisa e inovação Horizonte 2020 da União Europeia sob o contrato de subvenção No 821394.

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.